

- ◆ Международная общественность продолжает широко комментировать речь госсекретаря К. У. Черненко перед избирателями.
- ◆ Очередной раунд переговоров в глицериновом секторе.
- ◆ Резкой критике подверглась политика США на Ближнем Востоке король Йордании Хусейн.

(Подписания на 4, 5 и 5, 6)

Учатся
торговать

ИВАНОВО, 16. [Выпущенный] корп. «Правды» А. Ванишова. Магазины-школы открылись в одном из новых микрорайонов города. Обслуживают покупателей учащиеся торгового училища.

До восьмисот специалистов для кооперативной торговли на селе выпускает за год училище: кулинаров, кондитеров, продавцов, а еще — бухгалтеров, экономистов, товароведов, которые занимаются заочно.

Приглашает
курорт

ХМЕЛЬНИЦКИЙ, 16. [Корп. «Правды» О. Гусев]. «Сатанов» — так называется самый мелодий курорт Украины.

Сооружение санаторных корпусов началось неподалеку от реки Збруч. Здесь бьют источники, напоминая своим своимством широко известную нафту. Вода обладает рядом редких лечебных свойств.

Признаюсь откровенно: ни один документ не подписывал я с таким удовлетворением, как это совместное постановление бюро райкомов партии и комсомола, исполкома райсовета, райкома профсоюза. Речь в нем шла о том, чтобы признать победителями в соревновании севкаров района за июль 1983 года школьников из ученической производственной бригады, действующей в Кибитинской средней школе Олю Голубеву и Любу Германову.

Чтобы понять эту радость, надо представить себе специфику сельскохозяйственного района в моточном индустриальном крае, каким является Кузбасс. Лишь лесная часть населения Кемеровской области занимается сельским трудом. Существенное влияние на профессиональный выбор молодежи оказывает развитая промышленность региона, манящая деревенских ребят огни больших городов. А по соседству с нашим районом развита добыча и переработка угля. Вот почему партийных работников и руководителей хозяйств тревожит и волнует вопрос: кто заменит полеводов и бригад? Немало делается у нас для успешного осуществления Продовольственной программы. В рай-

оне значительно перекрыты задания трех лет пятилетия по продаже государству зерна, молока и мяса, а по картофелю досрочно выполнен пятилетний план. За достигнутые успехи во Всесоюзном соревновании району присуждено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Но главная работа все-таки впереди. Всюду на селе нужны кадры. Так, для организации двухсменной работы техники нам не хватает 250 механиков. Не менее острая ситуация и в животноводстве.

Вроде немало делается, чтобы воспитать у молодежи интерес и уважение к сельскому труду. Стали правилом встречи лучших тружеников села со школьниками, частые гости в школах партийные работники, хозяйственные руководители. Практически в каждом колхозе и совхозе действуют ученические производственные бригады, кото-

рые мы считаем школами трудового закала учащейся молодежи. В колхозе «Восход», например, две трети нынешних колхозников и специалистов прошли через ученическую бригаду, и все они преданы служат своему делу.

Но вот прошлой весной райком партии, обстоятельно изучив положение дел в ученических производственных бригадах, вскрыл ряд существенных недостатков, наметил конкретные меры, прежде всего — по координации действий педагогических коллективов и руководителей колхозов и совхозов, партийных, советских, комсомольских организаций. Принято созывать сейчас, что постановление бюро райкома, намеренные меры цели и полностью отражают требования проекта ЦК КПСС, основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, в частности раздела «Трудовое воспитание, обучение, профессиональная ориентация».

Год назад райком комсомола

распространил среди старшеклассников анкеты. Особенно встревожило тогда, что в ведущих профессиях в животноводстве ребята относятся не только без интереса, но даже презрительно, считая их примитивными, однообразными, скучными. Откуда такое пренебрежение? Когда разобрались, выяснилось, что это знакомство с фермами у школьников ограничивалось формальными экскурсиями, во время которых не оставалось времени для заинтересованного разговора о делах и заботах в животноводстве. Надо было по-иному делать.

В минувшем году во время летней трудовой четверти на фермы пришли животноводческие звенья школьников. Это была не игра в работу. Старшеклассникам пришлось быть на себе серьезные обязанности, заменить ушедших в отпуски, отвечать за животных, их продуктивность и привесы. Вот тогда и добились школьницы Олю Голубева с Любой Германовой рекордных при-

весов поросят на весь район. Мы рады были услышать от Любы Валиги — ученицы Ново-Восточной школы, что тождество на фермах оказались посильными, когда девушки увлеклись, убедились, как важна и ответственна работа животноводов.

В нынешнюю зиму в школах впервые открыли классы и факультеты, где ребята знакомятся с основами животноводства, а занятии с ними ведут специалисты хозяйства, мастера животноводы. Но воспитание молодежи — дело сложное, одна пробирательная всех проблем не решит.

Вот, скажем, в совхозе «Кубитетском» трудится лучший в районе молодой комбайнер Николай Денисенко. Рядом с ним росла братия Кобылкины, тоже сыновья механизатора. В одной школе учились, в одной ученической бригаде работали. Но вот Николай Денисенко стал опорой и надеждой хозяйства, а братья Кобылкины — его белой. В селе Бороковка бригадир животноводов В. Худикова поделилась на-

мечтой, что не смогла дать отгул хорошей дожде, а в это время бездельничает ходит по деревне 18-летняя Н. Пургина. Нередко слышу и опасения старших товарищей: не пойдут молодежь на фермы, пока не создадим условия. Дворцы, мол, нужны, комплексы с полной механизацией, двухсменная работа, пятидневка. Иначе, дескать, не заманишь молодых.

Не в этом ли «заманить» весь корень зла? Кто же спорит, что и современные комплексы в животноводстве нужны, и двухсменная работа? Но давайте честно скажем себе, что не скоро они будут в каждом хозяйстве. И долго еще, несмотря на высокую механизацию, нелегким, трудным будет труд в сельском хозяйстве. Была и остается страда, когда от механизатора требуется настоящее самопожертвование — урвать время от сна и отдыха, чтобы в лучшие сроки посеять, обработать и убирать хлеб.

Приглашая молодежь на фермы и поля, не слишком ли часто и охотно говорим мы о высокой энергоэффективности сельскохозяйственного производства, призываем его к труду индустриальному? Не забываем ли сказать о специфике сельских профессий, о том, что дожде вставать надо до зари? В результате молодежи начинает казаться, будто уже сегодня она вправе требовать такой же организации труда, как в промышленности. И когда не находит этого, наступает разочарование.

Опыт пробования старшего классника и производственному труду убедил нас в главном: не «заманивать» надо молодежь на фермы. Надо с доверием обращаться к молодым, звать на большое и важное дело, не скрывая трудностей, как тридцать лет назад позвала партия на целину их отцов и старших братьев.

Е. МАКАРОВ.
Первый секретарь Тажинского райкома КПСС, Кемеровская область.

РЕЖИССЕРАМИ
НЕ РОЖДАЮТСЯ

МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ

Недавно снова посмотрел по телевизору один из первых фильмов Льва Кулиджанова «Дом, в котором я живу», и меня охватило необыкновенное волнение. Не потому лишь, что эта светлая, тонкая, глубокая картина ничуть не устарела по прошествии почти тридцати лет. Меня глубоко взволновала и тронула встреча с кинематографической молодостью нашего поколения. Временем надежд, канунов, близких обретений.

Середина 50-х годов — удивительный период в советском киноискусстве. В ту пору или чуть позже выходило на самостоятельный путь новое поколение наших режиссеров. Военное поколение. Ведь почти всем, кто тогда начинал, было под тридцать, а то и больше. Зревшие люди. За спиной у каждого стояла война. Они прошли ее в солдатских колоннах. Другие не успели попасть на фронт, но в тылу сполна хлебнули военного лиха. Война была у нас в крови, сердце, мыслях. Нам не давало покоя естественное внутреннее побуждение говорить не только о себе, но и о жизни наших сверстников, наших товарищей, оставшихся на полях сражений.

Потому, наверное, столь много общего в первых работах начинающих режиссеров, которые вышли к зрителю во второй половине 50-х годов и на рубеже следующего десятилетия, — незаметно от бесспорных различий наших творческих темпераментов и увлечений. Ясность целей, воздушность, просветленность лирическое мироощущение, любовь и трепетное отношение к человеку, его душевному миру, вера его неисчерпаемые возможности — вот что прежде всего отличало режиссерские дебюты тех лет.

Новое поколение режиссеров начинало стремительно, быстро утверждалось в киноискусстве и сделавшись со временем ведущей силой советского кинематографа. Ничто, оглядываясь назад, оценивая сделанное этими художниками за десятилетия, с особой отчетливостью сознаешь, что их истоки — в судьбе поколения, прошедшего большую суровую школу жизни, обогатившую их бесценным опытом и историческим сознанием.

Режиссер Лев Кулиджанов принадлежит этому поколению, этому времени — отсюда и вестит отчет его кинематографической и гражданской биографии.

Известно, однако, что режиссеры не рождаются, каждый мастер был когда-то учеником. Лев Кулиджанов — ученик Сергея Герасимова, которому многим обязан.

Влияние школы Герасимова с ее пристальным, заинтересованным вниманием к жизненному материалу, с проникновением в самые сокровенные тайники человеческой души, с ее верностью принципам реалистического жизнеутверждающего искусства четко прослеживается в его творчестве.

Когда думаешь и говоришь о художнике, об авторе фильмов, лучшие из которых заняли видное место в новейшей истории отечественного кино, появляется желание определить некую доминанту его дарования, его склонности, подвести предварительный итог сделанному им.

Может показаться, что картины Льва Кулиджанова составляют ряд случайно соединившихся произведений. Действительно, по тематике, по жанру, по образному строю они заметно отличаются одна от другой, нет смысла оспаривать этот факт. И все же творчест-

во Кулиджанова видится мне явлением цельным, неделимым. Здесь все взаимосвязано и закономерно: от первой своей значительной работы, от ленты о молодых покорителях целины «Эта начиналось так...» (1956), снятой, как и «Дом, в котором я живу», в соавторстве с Я. Сегелем, до многосерийного киноповествования о молодости Карла Маркса, что завершил он четыре года назад, режиссер двигался по восходящей. Без резких зигзагов. Без реверансов в сторону переменчивой моды. Не отступая от своего этического credo. Таким «символом веры» стал для Кулиджанова рано проявившийся обостренный интерес к человеческой личности. Погружая своих героев в конкретную, верно и осязаемо воссозданную на экране социально-историческую, материальную среду, он стремится к постижению действительности через человека, а не наоборот. Человек для него — начало и материя, которая вытекает из некой открытой публицистической формы, не «конструирует» его, но выражает осмысленно и прочувствованно. Отсюда и идет поразительная цельность его искусства.

Весь путь Кулиджанова-режиссера представляется мне несомненно последовательным и органичным. От ранних лирических зарисовок характеров, быта обыкновенных, никакой исключительности не отмеченных, но все не простых людей он двинулся дальше, углубляя «свою тему» («Отчий дом», «Когда деревья были большими»). И обнаружил склонность ко все более детальному постижению жизни, ее движущих начал и противоречий, тех сложных человеческих качеств и побуждений, которые формируются данным историческим временем и сами формируют его, — в диалектическом взаимодействии с действительностью. Так обреталась зрелость. А зрелость подлинного художника — это не только уверенное мастерство, она предполагает и углубление мироощущения, и как результат потребность в новых объектах эстетического исследования.

В 1961 году Кулиджанов поставил фильм о Ленине — «Синяя тетрадь», избрав своим героем человека, чьи мысли и свершения во многом определили облик двадцатого столетия. В этой картине режиссер решил сложнейшую из доступных искусству задач, проследившая ход ленинской мысли в напряженный, драматический момент истории. В канун назревшего революционного взрыва вождь и теоретик партии, заглядывая далеко вперед, намечал пути создания нового мира: из замечков в синей тетради рождалась книга «Государство и революция». Невозможно было снять такой фильм, не обладая истинным пониманием, позволяющим видеть в прошлом — настоящее, в настоящем — будущее.

А после была экранная «Преступления и наказания» Достоевского, попытка осмыслить время и человека через огромную, каскадную сложнейших философских вопросов литературу. И это не было далеко распространено, но в конце 60-х годов увлечению классикой: в обращении к Достоевскому олицетворяли потребность органической для которого поиски человеком истинного смысла бытия — проблема не отвлеченная, а внутренне близкая, волнующая.

Игорь ТАЛАНКИН.
Народный артист СССР.

С дистанции времени виднее, как «Синяя тетрадь» и вовсе не похожая на нее по системе образных средств картина «Преступления и наказания» — при всей самостоятельности ценности этих произведений — подготавливали почву для самого значительного на сегодняшний день фильма Кулиджанова «Карл Маркс. Молодые годы», созданного в содружестве с коллегами из братских социалистических стран и увенчанного Ленинской премией. Исполняя, постепенно обретая режиссерские умения, сумевшие в единое целое лирические мотивы, зоркую наблюдательность, проникновение в глубь человеческой мысли и характера и в существо масштабного исторического явления. С годами оттачивалась его способность видеть жизнь и в частностях, каждодневных ее проявлениях, и в общих закономерностях, направляющих ход исторического движения. Кулиджанов сознательно ограничил временные рамки произведения, взяв его темой процесс становления личности Маркса как ученого, философа, революционера. И раскрыл ее с естественной убедительностью и полнотой, сохраняя верность художническим устремлениям своей молодости.

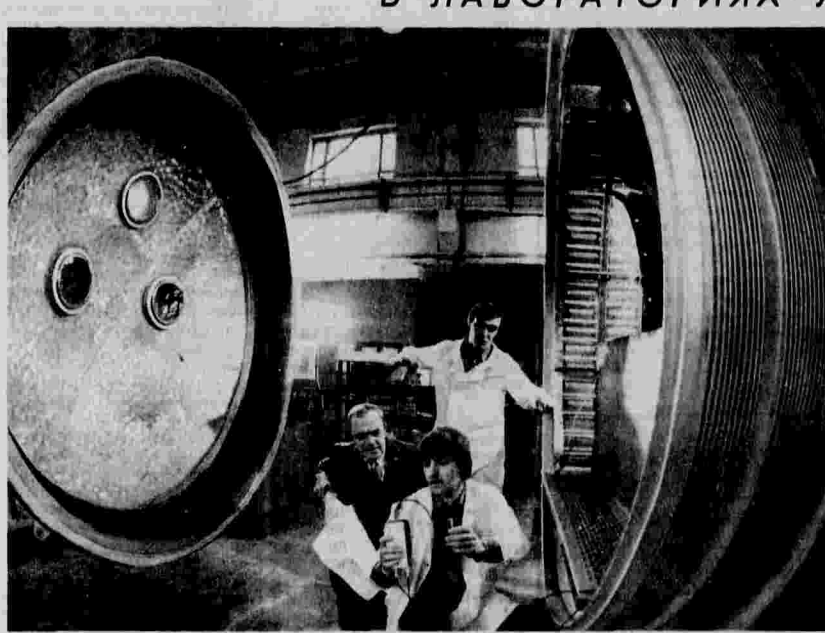
Самому Льву Александровичу как человеку присущи деликатность, обаяние, милый юмор, уважение к товарищам по искусству, которое он проявляет независимо от того, с кем ему приходится общаться — с признанным мастером или дебютантом. Он владеет редким даром: умеет слушать, что так важно в нашем коллективном кинематографическом деле; при всей своей мягкости может быть очень жестким в отстаивании принципиальных позиций.

Биография Льва Кулиджанова дает редкий пример счастливого единства жизни и искусства и общественной жизни и творчества. Он не оставил ни одного дня, не оставив активной режиссерской работы, он возглавлял Союз кинематографистов СССР. Он — кандидат в члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, президент общества дружбы «СССР — Мексика»; кроме того, он — профессор ВГИКа, педагог, пользующийся у студентов любовью и авторитетом. И все направления многогранной деятельности Льва Александровича не просто сосуществуют, но, я бы сказал, пронизывают друг друга и друг друга дополняют.

Сейчас Лев Кулиджанов задумал новую большую работу — документально-публицистический цикл «XX век». Дать на экране портрет нашего бурного, насыщенного событиями столетия — подобный замысел может ошеломить своей грандиозностью. Убежден, однако, что осуществит его Лев Кулиджанов по силам. Как соотносится он с прошлым опытом режиссера? Не вярнуло, наверное, но ведь была же у Кулиджанова в свое время и картина о первом космонавте планеты Юрии Гагарине — «Звездный миг». Возможно, уже тогда зародилась у него мысль о будущей эпопее...

Лев Кулиджанов, художник, гражданин, коммунист, отмечающий свое шестидесятилетие, многое успел сделать, но, верю, что впереди у него долгая счастливая жизнь, новые свершения.

Игорь ТАЛАНКИН.
Народный артист СССР.



Волгоград, 16. (ТАСС). Задачей усиления координации и взаимодействия правоохранительных и природоохранительных органов в борьбе с нарушениями законов об охране рыбных запасов во внутренних водоемах страны было посвящено закончившееся сегодня в Волгограде всесоюзное совещание.

В докладах Генерального прокурора СССР А. М. Рекунова, министра рыбного хозяйства СССР В. М. Каменцева и выступлений подчеркивалось, что за последние годы усилилась борьба с загрязнением водоемов, много сделано для охраны и увеличения запасов рыбы. Это позволило, например, восстановить в низовьях Волги уникальное стадо осетровых, увеличить их промысловые запасы.

Большое внимание участники совещания уделили анализу недостатков, мерам их устранения. Отмечалось, что еще слабо ведется борьба с загрязнением водоемов. Особенно большой ущерб наносит предприятиям Минметалла СССР, Минудобрыен СССР, некоторым другим министерствам и ведомствам. Многие предприятия делают по предостережению хищений на всех этапах добычи и переработки рыбы. Подчеркивалось необходимость усиления борьбы с браконьерами.

Участники совещания — работники прокуратуры, других правоохранительных органов, представители ряда министерств и ведомств, ученые — приняли рекомендации по усилению борьбы с нарушениями законов об охране рыбных запасов во внутренних водоемах страны.

Запущен
спутник

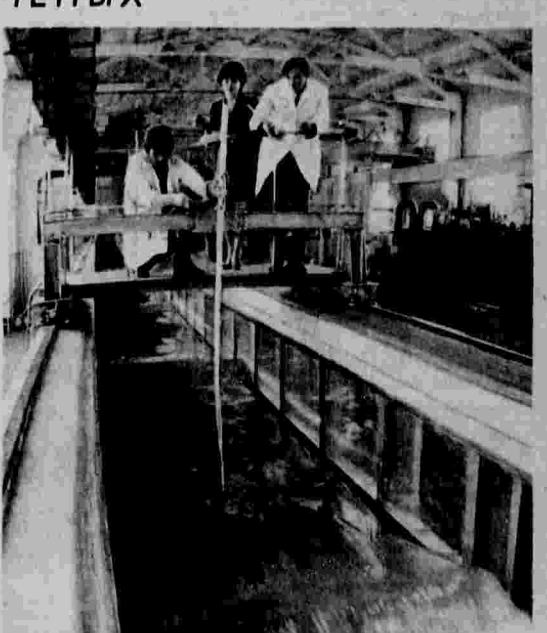
15 марта 1984 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1544».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: — начальный период обращения — 97,8 минуты; — максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 677 километров; — минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 649 километров; — наклонение орбиты — 82,5 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиосистема для точного измерения параметров орбиты, радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.



Всесоюзный научно-исследовательский институт транспортного строительства решает важные проблемы повышения надежности строительных конструкций в сложных природно-климатических условиях — на строительстве БАМ и в нефтегазовых районах Западной Сибири.

На снимках: идут испытания в барокамере; в лаборатории гидравлических исследований.

Фото М. Скурихиной.

Вокруг новоселий
ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

Невзлет Каспийск. Люди здесь, знакомые друг с другом. Встречались, непременно здоровались. Новость в этом городе не залежится. Когда стало известно, например, что на берегу Каспия будут строить многоквартирный дом, добрая весть облетела каждую улицу. Еще бы! Ведь жила здесь возмущенная масса, и потому многие лелеяли надежду попасть в дом на набережной. «Два года ждали этот 70-квартирный дом передовики производства, инновации, труд и труд, Фрунзички», — писал в «Правду» участник Великой Отечественной войны, главный инженер Каспийского аэрокосмического завода В. Болонский. — Но напрасно обивали мы пороги городских учреждений. В поном дом в основном поселились те, кто уже имел неплохие квартиры...»

Накануне сдачи дома приступили к работе комиссия по учету и распределению жилья при горисполкоме. Несколько раз собиравшись ее члены, жарко спорили, но так и не пришли к согласию. Заместитель председателя горисполкома В. Шаркова, председательствующая на заседаниях комиссии, то и дело выкладывала «козырные карты»: «Есть мнение...», «надо учесть просьбу...».

Председатель профкома завода точной механики Р. Магомедов расказал: «В горисполкоме не оказалось никаких списков очередников. Комиссия дала на утверждение готовый список будущих жильцов. Мы с ним не согласились, обратились к председателю горисполкома М. Халилову. Тот наступательно стал доказывать, что жилье в новом доме должны получить именно те, кто попал в предложенную разверстку. С нашим мнением не захотел поспоришь...».

Окончательный список новоселов составил М. Халилов и В. Шаркова, учтя пожелания первого секретаря Каспийского горкома партии В. Соколова. И вот как в итоге распорядились дефицитной жилой площадью. Инструктор обкома партии Г. Шингун имел благословенную двухкомнатную квартиру, состоял в списках учета под номером 637, но получил в всякой очереди трехкомнатную. Просторно жила семья технического секретаря горкома партии Т. Тикучаго — имела трехкомнатную благоустроенную квартиру. Но и ее почему-то срочно поставили на очередь под номером 670 и... тут же предоставили жилье в новом доме.

Список необоснованно полученных квартир очень длинный. И. Мирзалиева, например, в свое время пригласили... из Свердловска на должность заведующего центральной бухгалтерии, обеспечивающей благоустроенной квартирой. Теперь ему улучшили жилищные условия. Без достаточных оснований были предоставлены квартиры заведующему горфинотделом Н. Гатиеву, начальнику горводоканала М. Исмаеву, начальнику городского узла связи Р. Паршиной, начальнику спасательной станции Р. Магомедову, которые имели отвечающее нормам благоустроенное жилье.

Из 63 квартир в порядке очередности выделено всего 11, а с нарушениями очередности — 27. 15 квартир предоставлены лицам, не состоявшим в списках нуждающихся в улучшении жилищных условий. И это сделали в то время, когда в Каспийске на общегородском учете состояло сотня людей.

В разные инстанции полетели письма, жалобы, в том числе и в «Правду». Когда готовилась эта корреспонденция, бюро Дагестанского обкома партии рассматривало вопрос о грубых нарушениях государственной дисциплины, жилищного и земельного законодательства в Каспийске. Председателю горисполкома М. Халилову объявлялся выговор с занесением в учетную карточку, председателем горисполкома он уже не работает. Выговор получил и первый секретарь горкома партии В. Соколов.

К сожалению, слишком запоздалые выводы. Вот уже несколько лет в республиканские и центральные органы идут жалобы из Каспийска о злоупотреблении служебным положением руководителей города, незаконном распределении жилья и других недостатках. Причиной многочисленных обращений граждан в вышестоящие органы стало бюрократическое, а порой и безудное отношение работников горисполкома к обеспокоенным просьбам людей. Но обком партии и Совет Министров автономной республики отделились полумерами. Так, еще в 1980 году серьезные сигналы о нарушении жилищного законодательства в городе поступили в Москву. По этому поводу тогдашний заведующий отделом оргпартиработы обкома партии М. Яхьяев беседовал с первым секретарем горкома партии В. Соколовым. Но через год в обком пришел повторный сигнал из Каспийска о тех же безобразиях, и опять не было принято по нему конкретных мер. Наконец в октябре 1982 года у заместителя Председателя Совета Минист-

ров Дагестана В. Кумейко состоялась беседа, на которой были рассмотрены результаты проверки соблюдения правил учета граждан, нуждающихся в жилье, и распределения жилой площади в Каспийске. Вскрылись грубые нарушения от закона. В протоколе совещания записали: «Обратить внимание председателя горисполкома М. Халилова на серьезные нарушения. Предупредить его, что если он не наведет должный порядок в этом деле, то вопрос будетнесен на заседание Совета Министров. О принятых мерах горисполком должен доложить в Совет Министров республики к 15 ноября 1982 года».

В назначенный срок горисполком прислал справку: меры приняты, порядок наведен. Однако это оказалось, по сути фразой. Ответственные работники продолжали нарушать жилищное законодательство. Через год комиссия обкома партии выехала в Каспийск для проверки новых заявлений и обнаружила те же нарушения, что были ранее. Фактически в горисполкоме так и не организовали точный учет граждан, нуждающихся в жилье. А если кого и включали в списки, то без предварительной проверки их бытовых условий. Списки на получение квартир составляли не по форме, с 1980 года они ни разу не пересматривались, не давались гласности. При делении квартир то и дело волевым порядком нарушали очередность, завышали или занижали санитарную норму.

Комиссия обкома не успела предпринять новое ЧП — дом у моря уже заселился. Неудивительно, что люди продолжают писать жалобы.

В Каспийске ко мне обратилась камиссия автоколонны № 1680 А. Наджафов. Его большая семья живет в квартире площадью 28 с половиной квадратных метров. А Наджафов вот уже двадцать лет работает на предприятии. Однако в горисполкоме даже не рассматривали его заявления. С 1956 года работает учителем в Каспийске М. Матюшенко. В общегородском списке очередности она давно уже числится второй, но квартиру до сих пор не получила...

Несправедливость с распределением квартир в доме на набережной вызвала, мягко говоря, недоумение у многих коммунистов Каспийска. Не случайно на городской отчетно-выборной партийной конференции хотя и робко, но прозвучала критика по этому вопросу. Критика была бы, наверное, куда серьезнее, знай делегаты конференции некото-

рые дополнительные подробности. А суть их вот в чем. На бюро обкома партии первый секретарь Каспийского горкома КПСС В. Соколов основную тяжесть вины за допущенное самоуправство переложил на председателя горисполкома М. Халилова. Финал известен: снят с работы Халилов и снята наказан Соколов. А через полмесяца М. Халилов послал письма членам бюро обкома партии, приложив к ним копию послания В. Соколова, которую тот направил председателю горисполкома казану сдани нового дома. Копию этого же документа он передал в корпус «Правды». Вот это письмо:

«Председателю исполкома товарищу Халилову М. Р. По результатам приема по личным вопросам прошу в ходе распределения вводимого дома рассмотреть вопрос о предоставлении жилья...» И далее следовали 34 фамилии. И почти после каждой безоговорочная резолюция: «Рассмотреть и решить». В этом списке многие действительно заслуживали улучшения жилищных условий. Но, как уже показано выше, далеко не все.

Указания В. Соколова в горисполкоме выполняли почти полностью. Здесь открыто нарушили законную практику распределения жилья — демократичность и справедливость. И не случайно, что отступление от установленного порядка, кабинетное распределение квартир вызвало возмущение. Ведь в данном случае лучшие квартиры получили граждане, не состоящие на учете, а общественная жилищная комиссия в этом не участвовала. Предоставление жилья в нарушение очереди, какими бы мотивами оно ни вызывалось, — грубое нарушение.

В несправедливой этой истории, очевидно, рано еще ставить точку. Справедливо снят с работы М. Халилов. Но другие виновники нарушений, попросту говоря, отделились легким испугом. Впрочем, не в наказании только дело. Ведь в основе нашего общества заложена социальная справедливость — и в этом его огромная сила. Вот почему важно, чтобы этот принцип неукоснительно соблюдался всегда и во всем, особенно в таком щепетильном деле, как распределение квартир. Надо полагать, что Дагестанский обком партии с этих именно позиций вернется к решению до конца вопроса.

В. АРТЕМЕНКО.
(Корр. «Правды»)
Дагестанская АССР.

«Я — РАДИО-ОДИН...»

КРОНШТАДТ, 16. (ТАСС). На всех диапазонах любительского радиосвязи разнесся сегодня позывной станции клуба «Эфир» местного Дома пионеров — «Я — радио-один». В день 125-летия со дня рождения изобретателя радио А. С. Попова сигналы посланы из города, где

в апреле — мае 1895 года замечательный русский ученый проводил испытания первого в мире радиоприемника.

Работавшие на ключевых мемориальной станции операторы сообщили радиополучателям в разных городах страны и зарубежных корреспондентам о послед-

них новостях в жизни города русской морской славы, ставшего в конце прошлого века колыбелью мировой радиотехники.

Сегодня многие летнеградцы побывали в мемориальном музее А. С. Попова, где работал изобретатель радио.

